Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 14 de enero de 1988
Año IX
Nº 431

Modelo: Romina Granel Blanco
Fotografía: Enzo Minutillo

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(semana del 14 al 20 de enero de 1938)

SITUACION

-**El Presidente Justo** envió una carta a su colega del Uruguay agradeciendo las demostraciones de solidaridad recibidas como consecuencia de la **tragedia aérea de Itacumbú**, en la que murió su hijo menor, Eduardo y funcionarios militares de la Casa de Gobierno.

-Comenzó un período de **reuniones extraordinarias la Cam. de Diputados**, concurriendo 111 legisladores a la reunión inicial, donde se rindió homenaje a figuras públicas hace poco fallecidas y a los integrantes de la comisión que venía a Paso de los Libres y cayó en Itacumbú. Luego, **Rodríguez Saa** presentó un proyecto de intervención a Mendoza que pasó a comisión.

- **Reanudó actividades el Presidente Justo** entregando los despachos de guardiamarinas a la flamante promoción, que acaba de regresar en la **Fragata Sarmiento, que cumple su útimo viaje.**

-**Edgardo Miguez, vicegobernador de Buenos Aires**, asumió el poder durane las vacaciones del titular Manuel Fresco.

-Crisis en Rumania: el nuevo gabinete **hizo saber al rey Carol que Mme. Lupescu, su amante, no puede seguir con él conviviendo, dada su condición de Judía.**

- Crisis en Francia: cae el gabinete de Georges Bonnet y tras el **fracaso de Leon Blum** asume Camile Chautemps la responsabilidad.

ACTIVIDADES

-Se traslada una nota de La Verdad (Bolívar) sobre la existencia de una **"curva fatal" en el camino a Olavarría** a dos leguas de aquella localidad. Inmediatamente, el ing. Esteban Tello, jefe de la Zona IX de Vialidad, con sede en Azul, dispone la colocación de indicadores en esa ruta de tierra.

-Una noticia comentada comienza así: "serán muchos los habitantes que se preguntan **por qué el nombre de Juan Manuel de Rosas no sirve para designar una calle**, y otros serán los que se expliquen perfectamente que ese nombre no figure entre los próceres..." Y fue a raíz de un suceso policial en **Villa Ballester que se estableció el domicilio de los actores en una calle con aquel nombre**, y el comisario dijo: "No se bajo qué gobierno municipal se le puso tal nombre a esa calle. Pero debió tratarse de un **gobierno patriota.**"

-**Mabel Lara, integrante del grupo de flamantes maestros egresados de la Escuela Normal escribe para EL POPULAR un reseña del viaje de estudios a la Capital.**

-**Alfredo Sufredini preside la seccional de la Unión Ferroviaria de Hinojo**, secundado por Nicolás Caffaro, Pascual Patronelli, Angel Peduzzi, etc.

- **El Concejo Deliberante ha entrado en receso** hasta el 15 de abril, sin perjuicio de que el cuerpo sea citado a extraordinarias. En el ínterin se producirá la renovación, elecciones mediante, para reemplazar a los que cesan su mandato: Domingo Alvarez, José Fittipaldi, Alberto Propato, Juan Pronino, Juan Visconti y Benito de los Santos; **todos conservadores.**

COMERCIALES

-La casa de artículos eléctricos, etc, sita en Necochea, entre Moreno y Rivadavia, que funciona bajo el nombre de **Mengen, Enroth y Cía.**, en lo sucesivo estará a cargo de Oscar E.A. Mengen como socio activo y Máxima Padín de Aristarán, como socia comanditaria.

-Representante de los **autos Dodge** ha sido nombrado Alfredo Herbón.

SOCIALES

-Son consagrados los **matrimonios** de María Olitte y Juan Mocciaro; de Hilda Casal y Ricardo Iturriaga; de Haydée Sampaoli y Miguel Maccaione (en S. Bayas).

-**Fallecen los vecinos Esperanza Díaz de Villegas (en Santa Luisa), Isoliba Abdala de Ferro, Ernesta Stremig de Coquio (en S. Chica), Octavio Furlán (en S. Bayas).**

-**Una foto muestra a la niña Herminia Arena** caminando por la rambla Bristol de Mar del Plata..

-Regresaron de Claromecó, tras días de vacaciones allí, Julio y Alberto Ippólito.

-Para sus vacaciones **en Necochea** Aurora Datteli de Borthagaray y su hijo Juan Antonio; para el mismo punto, Encarnación P. de Pando y sus hijos Erica y Alberto.

DEPORTIVAS

-**Regatas en Estudiantes:** pese al fuerte viento en contra se disputaron todas las pruebas que fueron seguidas por numerosos aficionados. Resultados: en singles jrs. ganó Conrado Cereijo; en doble par mixto ganaron Isolina Alvarez y Nicolás Herce; de par largo ganaron Valeri y Fittipaldi, etc.

-**En la asamblea de Racing ganó la lista Unión y Fuerza**, encabezada por Rufino y Aurelio Fal, Emilio Desimone, Raúl Gainza, Francisco Forte, Ignacio Zubiría, Aníbal Mozotegui, Héctor Lázaro, Angel Tirador, Romeo Jordán, etc.

ESPECTACULOS

-Se estrena en el cine El Aguila la comedia mexicana **Allá en el Rancho Grande** con el cantor Tito Guizar.

De hace 25 Años

(semana del 14 al 20 de enero de 1963)

SITUACION

-1 El Poder Ejecutivo convocó a **elecciones generales para el 23 de junio bajo el régimen de representación proporcional.** Los electos asumirán el 12 de octubre próximo. La dirigencia política expresa general conformidad con la cita electoral.

-Oscar Alende, titular de la UCRI, "aspira a que se concrete un frente nacional sobre la base de coincidencias de la corriente nacional y popular".

-**El Interventor Federal en la Provincia, Félix Trigo Viera** hizo un llamado "a todos los sectores políticos y a la conciencia de los habitantes de la Provincia para que colaboren en la reconstrucción de las instituciones".

-**Hugo Vaca Narvaja, ex M. del Interior, visitó al ex Presidente Frondizi** en su confinamiento de Martín García, manifestando que está física y espiritualmente recuperado exhibiendo entereza extraordinaria.

-**El problema de la sequía:** hay 61 millones de hectáreas en 11.500 explotaciones afectadas. Fue aprobado un programa de ayuda a los productores.

ACTIVIDADES

"Un pueblo que clama por el agua: Sierras Bayas" Tal el título de una nota que aborda la situación de la villa serrana donde hay barrios enteros condenados a vivir sin agua, donde el agua que venden los carros aguateros debe ser antes hervida, donde vecinos caminan cuadras balde en mano hasta donde amigos tienen el preciado líquido. **Contestan la encuesta** los vecinos Raúl Nolasco, Francisco Rotella, Hugo Sandroni, Higinio Trapani, Teodoro Tejo.

-**Helios Eseverri preside la junta reorganizadora de la UCR del Pueblo**, con Carlos Ferraiuelo en la secretaría; vocales: Dora Erripa de Aramburu, Matile Sollé de Martijena, Luis Heim, Tomás Barbieri, Pedro Pachano, etc.

-Encuestas a **vecinos de la Av. del Valle.** Responden Alberto Domínguez, Oscar Marchioni y Alberto Simons.

-**Julio Marchioni** es el delegado reorganizador de la juventud de la UCR Intransigente.

-**Encuesta a vecinos de la Av. Colón** (sector luego del puente, antes Av. Alvear) Responden Adolfo Peñalva, Daniel Martínez, Dora Irazábal de Donadío.

-**El padre Cayetanno Palazzolo**, hijo de Olavarría, asume el domingo 20 la parroquia San Carlos Borromeo, de Bolívar.

-**La Soc. de Fomento del Bº Mariano Moreno** agasajó al Comisionado Portarrieu estando el ofrecimiento a cargo de Alfredo Ballesteros, titular de la entidad. Acerca de la labor tesonera de ésta tuvo palabras el propio Portarrieu y los **vecinos Nelson Di Giacomo, Mario Lázaro y padre Tonel.**

-**En el Int. Musical Fontova** rindieron alumnos de Sierras Bayas **preparados por Olga Pavone.** Son ellos Alicia Alvarez, Delia Pestoni, Liliana Skrasek, Luis Marquez, Mario Zabala, Ricardo Donegana, Mabel Cagnoni, etc. La primera y la ú[illegible] ya son prof. de solfeo y teoría.

SOCIALES

-Se reunieron **egresados en 1951 de la Escuela Normal:** Ida Cataldi de Gómez, Mariana Erripa de Seijo, María Luisa Améndola, Mabel Pagano de Botta, Edy Bormida de Macchiaroli, Ricardo Llorente y Héctor Marckrepang.

-**Nacen** Liliana Gladys Sainte Cluque, Gabriel Caviglia, Julio Llorente. Luis Pompei, Gustavo Aizpurú, N. Linzitto Pulvirenti, José Luis Morey, Gustavo Castagnari, N. Vaugham Gramundo, Gustavo Márquez, Héctor Barone, Ivana Paravié, Renzo Sábato, Alberto Ciufetelli.

-Es consagrado el **matrimonio** de Gladys Fachino y Luis Criante.

-**Fallece él conocido vecino Pedro Mozotegui**, ex propietario del Hotel Colón (Gral. Paz, entre Rivadavia y V.López)

-También se da noticia de los **decesos** de Dora Rivera de Mollecker (en S. Bayas), Vicente Musumeci, Francisco Nicoliello, Nicolás Pagano, 'Francisco Paternó, J[illegible] Améndola, etc.

-La comisión pro-homenaje y la subcomisión de bochas tributan un **homenaje recordatorio a Aristóbulo Llera.** Se descubre una placa y habla Víctor Arena.

DEPORTIVAS

-**El Fortín y Estudiantes son los finalistas del torneo Francisco Amoroso, de fútbol. En la última fecha ganaron a Loma Negra, por la mínima diferencia y por 13 a 2 a Hinojo, respectivamente.**

-Américo Avalos preside la **subcomisión de fútbol de Alvaro Barros.**

-Comenzó el **certamen de Verano de básquet.** En la primera fecha, ganó Racing a Pueblo Nuevo, Ferro a Mariano Moreno y Loma Negra a Calera.

Basquet en Sierras Bayas: gana el equipo Portales Hermanos; el segundo lugar es empatado entre casa Pavone y Balcani Muebles.

-Comienza el **octogonal regional de fútbol:** en la fecha inicial empatan Estudiantes y Racing y Ramón Santamarina gana a Azul Athletic.

Con los ojos cerrados



Ahora que estás ausente
mi canto en la noche te lleva
tu pelo tiene el aroma
de la lluvia sobre la tierra
(Jaime Dávalos)

Ya el locutor había hecho la presentación. Ya había recordado a los olavarrienses presentes en la noche de cierre del X Encuentro Nacional del Folklore el privilegio que cupo a nuestra ciudad de ser la sede en que Los Chalchaleros comenzaban cuadragésimo año de trabajo. Ya habían gresado al escenario Polo Román, Pancho Figueroa, Facundo Saravia y el eterno chalchalero Juan Carlos Saravia. Ya habían dicho "Primera".

Ya la guitarra de Figueroa había realizado un sencillo punteo y luego del "adentro" había empezado el canto.

No fue mucho lo que pudimos escuchar. Solamente la parte de "ahora que estás ausente". Luego la ovación, el griterío alborozado y el estruendoso aplauso impidieron toda audición. Las manifestaciones de júbilo del público taparon la potencia de los muchos wats del sistema de amplificación. Pero no fue solamente eso, no fue solamente el "ruido" de gente lo que impidió la audición. A ello se sumó el nudo en la garganta, el erizarse de la piel y la corriente de frío y calor que partiendo de la nuca se proyectó a todo el cuerpo. Estaban cantando Los Chalchaleros. Pero eso no era lo más importante. Eramos testigos de su canto inmortal.

Mojada de luz
mi guitarra nochera
iendo voy tu cintura
encendida por las estrellas

Y fue instintivo, inevitable. Escuchar esas melodías y cerrar los ojos fue una sola cosa. Y al cerrar los ojos volvieron los recuerdos que brotaban a borbotones. Eran aquellos tiempos de la niñez que el cotidiano devenir de la vida parecía haber sepultado para siempre, pero que el estímulo adecuado revivió con más fuerza que nunca. Eran los tiempos en que en nuestra Olavarría no había televisión, cuando las discotecas contenían aquellos mamotretos de pasta en que alternaban Troilo, di Sarli, Los Quilla Huasi o Los Chalchaleros con Elvis Presley y Neil Sedaka (porque también había para los gustos de la juventud). Cuando en lugar de centros de sonido y equipos de minicomponentes se utilizaban aquellos "combinados" de madera lustrada a los que había que darle el tiempo suficiente para que los filamentos de las lámparas se calentaran.

Eran los tiempos de aquellas mañanas de domingo en que todos los hogares del país sintonizaban la onda de Radio Belgrano, el Mundo o Splendid para escuchar el recital en vivo de los "artistas exclusivos de la emisora".

Segunda
Al alba los Chalchaleros
harán de cielo una rama
donde el chalchal se derrama
sonora sangre de manantial
(Los Chalchaleros)

Y quienes estuvimos en esa inolvidable noche de cierre del Encuentro y cerramos los ojos, nos sentimos transportados en el tiempo. Volvimos a aquellos años en que la "formación" era Cabeza, Zambrano, Aldo Saravia y Juan Carlos Saravia.

Y escuchamos la interpretación de estos chalchaleros de hoy de esas dos "zambazas" como son la Nochera y la Zamba del Chalchalero con los ojos cerrados y, difícilmente, podríamos haber descubierto cuál de los dos conjuntos era el que estaba en el escenario.

Canción de los chalchaleros
vertiente de tuna en flor
Abierto color de sangre
lastimadura del corazón
(Los Chalchaleros)

Y la canción se terminó. Vinieron los aplausos, las ovaciones, los comentarios del que tenía al lado de mi platea que luego de cada interpretación decía "¡Qué bárbaro!, ¡Qué grande!, ¡Qué extraordinario!".

Y así se terminó el sueño. El impacto inicial me había sacudido.

Me había hecho volver a vivir aquellos momentos de la niñez en que escuchábamos por la radio del "combinado" a los Chalchaleros mientras con mi hermana jugábamos y peleábamos alternativamente. Ahora ya me había repuesto. De allí en más pude escuchar con una carga emotiva menos intensa las interpretaciones del conjunto. Disfruté del cierre con nuestros chicos de "Huella y Pampa" (como mal dijo Juan Carlos Saravia) y aplaudí.

Aplaudí a rabiar, hasta el dolor de las manos y el calambre de los brazos. Estaba diciendo de esa manera gracias Chalchaleros, por cuarenta años de canto, gracias Chalchaleros por haber estado. Gracias Chalchaleros por haberme permitido volver a vivir simplemente cerrando los ojos. **(Octavio Oliva (h)).**

Una "carta abierta" al Presidente de la Nación

Nunca faltan encontrones...

Con la firma de un tal **Gustavo Adolfo Giro** por "Antártida SRL" se publicó en algunos diarios capitalinos, el viernes pasado, la siguiente carta al jefe del Estado la que, luego de la mención del augusto destinatario avanzaba esta advertencia: **"La impresión de algunas empresas del Estado y su incidencia negativa en el desarrollo turístico del extremo austral del país, texto de la nota cursada al Sr. Ministro de Defensa"**, tras lo cual viene el texto principal. Lo tomamos textual y lo presentamos a nuestros lectores con ese título, porque, es cierto, **nunca faltan encontrones cuando un pobre se divierte**, decía el tango, y tomando la expresión a todo lo que en nuestra decadente Argentina vemos que no hay rubro, cualquiera que fuere, en el que intentar un avance nos significará toparnos con la realidad paralizante. Siempre faltan 95 para el peso, no cinco, y así quedamos a mitad de camino, mirando cómo se frustran los intentos. En fin, leamos la "solicitada":

"El transporte Bahía Paraíso fletado por nuestra empresa para la ejecución de cuatro viajes turísticos a la Antártida, por licitación pública 1/87, se encuentra desde el 1-1-88 sin combustible en el canal Beagle, (muelle de la ciudad de Ushuaia) con 78 turistas a bordo de distintas nacionalidades que tomaron su pasaje para visitar la Antártida, entre ellos la descendiente de Amundsen, camarógrafos de la TV noruega y empresarios del turismo de países europeos.

"Si bien el aprovisionamiento de combustible no es de mi competencia, he realizado esfuerzos inútiles para tratar de superar la situación. Se ha informado a la Dirección Nacional del Antártico en continuas comunicaciones, a la Secretaría de Turismo de la Nación (Sr. Manrique), al Sr. Gobernador de la Tierra del Fuego y a la empresa Yacimientos Petrolíferos Fiscales. A todo esto lo lamentable es que la planta Orión de Ushuaia cuenta con combustible para aprovisionar al Bahía Paraíso, pero alguien ha informado que la operación de amarre a boyas para la carga es una operación de riesgo, aunque, y contrasentido, mediante la misma maniobra se abastece a la planta y se da combustible a otros barcos, motivo por el cual solicito al Sr. Ministro con carácter de urgente se requiera al Poder Ejecutivo la orden a la empresa estatal para el abastecimiento y se realice la investigación correspondiente para determinar la responsabilidad por el hecho acaecido en perjuicio del prestigio nacional y de la empresa operadora del tour.

"El día 4 de enero, sabiendo de la aproximación de un buque tanque de YPF a Tierra del Fuego, pedí a la D.N.A. se diera prioridad al Bahía Paraíso por las razones apuntadas; sin embargo el buque tanque permaneció casi tres días frente a bahía San Sebastián sin poder amarrar por mal tiempo; en ese período podría muy haberse abastecido a Ushuaia y al barco polar y a posteriori, con mejor tiempo, descargar en San Sebastián. Ha sido una decisión sin sentido aparente que en una empresa privada a no dudarle le costaría el puesto al responsable.

"Al momento, lo crítico es que nadie asume una responsabilidad para la operación de abastecimiento, los pasajeros muestran su lógica disconformidad, saben que están a bordo de un barco del Estado argentino y es probable, según lo manifestaron, que hoy pidan a las embajadas de sus respectivos países la intervención de S.E. el Presidente de la Nación.

"Esta situación de indefinición y seguridad es probablemente el motivo por el cual las naves turísticas extranjeras dejaron de operar desde Ushuaia a la Antártida, haciéndolo ahora desde Puerto Williams y Punta Arenas (Chile), alternativa ésta que llegado a esta situación límite solicito sea tenida en cuenta dada la urgencia a que hemos sido por imprevisión, falta de buen criterio e incomprensión de la importancia que tiene el turismo para un país en crecimiento y el compromiso que la Nación asume al contratar sus naves para este cometido, dándolo a publicidad como uno de sus objetivos prioritarios. Ushuaia, enero 7 de 1988".

Hasta aquí la carta. Por nuestra parte no hay más comentarios. Usted, lector, se ve cómo se gasta plata en publicidad oficial sobre turismo y cómo se dilapida esfuerzo con eso de "Viaje por el país por el país" que va de la mano de Manrique, podrá extraer sus conclusiones respecto de este patético caso de ineficiencia, de falta de criterio responsable y de despilfarro delictivo de las posibilidades nacionales.

SERES HUMANOS PODEMOS QUEDARNOS SOLOS

Se puede vivir, sin violencia ni asesinatos

En el pasado el hombre no se inquietó acerca de los recursos naturales; su intervención en la naturaleza, su desaprensión, el exceso de ambición por el lucro, la crueldad, su escasa visión para negar el problema inmediato y futuro cercano. No es necesario remarcar el efecto catastrófico que pronto veremos.

En el Continente Europeo, desde la antigüedad se hizo notable la merma de su fauna. Antes de la Era Cristiana se registró el fenómeno en Grecia y Macedonia; en los comienzos de nuestra Era la expansión del Imperio Romano llevó la muerte a la fauna regional que poblaba las zonas comprendidas desde la Península Itálica hasta la Península Ibérica, Francia, Suiza y Alemania.

En plena Era Cristiana el retroceso de la fauna se hizo notable en los Países Bajos e Inglaterra, donde LOBOS Y JABALIES fueron exterminados; en el siglo XVII desapareció el toro salvaje, autóctono de Europa, extinguiéndose el bisonte europeo en la misma época. La persecución y la caza pusieron al borde de la extinción al AGUILA REAL, el GRAN BUHO, y la GARZA PURPUREA.

En Asia quizás se puede citar pocos ejemplo, pero uno de ellos, el de la INDIA lógicamente SUBDESARROLLADO, con habitantes precarios, y con su población que muere de hambre, pero, no obstante ello son respetados los representantes de la FAUNA, que al margen de las creencias religiosas muestran AMAR A LA VIDA, y en esto cabe destacar que eligen otros medio para su diversión, a pesar de ser intelectualmente SUBDESARROLLADOS, pero quizás moralmente INTEGROS, y he aquí un resultado de ello: con el ingreso al país, INDIA, de BLANCOS DESARROLADOS exterminaron casi totalmente el LEON DE ASIA, EL RINOCERONTE INDIO, EL TIGRE SIBERIANO Y EL TAPIR ASIATICO.

Otra del hombre Blanco, ingresó con criterio "colonizador" al continente AFRICANO, por supuesto con armas mortíferas. Entre los años 1924 y 1925 fueron eliminados más de 2.000 búfalos y 7.000 cebras, gacelas y jirafas, todo esto ¿por qué?, la explicación fue sencilla y trágica: se suponía que los animales AUTOCTONOS, se convertían en vehículos transmisores de la mosca TSE-TSE, que diezmaba al ganado que ingresaron los colonos europeos.

Todo este nos debe hacer reflexionar profundamente porque es nuestro planeta y en él vivimos. NO PODEMOS APLAUDIR A QUIEN EN UN CONCURSO SE JACTA DE MATAR A MIL METROS ANIMALES QUE FORMAN PARTE DEL PAISAJE REGIONAL, NI MUCHO MENOS INCITAR MEDIANTE FOTOGRAFIAS EN LOS MEDIOS DE DIFUSION CON EL PRODUCTO DE UN ASESINATO.

Klgo. Alesandría Víctor Hugo

Hace falta más amor...

"Cada vez que me voy estoy llegando". El camino del regreso está expedito, no hay nunca jamás porque no existe, pues uno siempre a su sitio está volviendo.

Puede haber contradicciones. Idas y venidas, dudas, resquemores, mas lo definitivo es la muerte solamente; el hecho de estar vivo y en base a reflexiones nos hace encontrar el camino de las metas e ilusiones... solamente el rencor y la revancha nos alejan y obstruyen las buenas intenciones; la envidia carcome lo más puro, nos hace malvados, injustos y traidores.

Creo que como seres humanos somos imperfectos pero también perfectibles cada día si hay buena predisposición para que ello ocurra. El que hace daño no está en paz consigo, tiene el alma enferma y se perturba.

Los conflictos se generan casi siempre por falta de confianza, por las dudas, porque se poseen sentimientos pobres y raídos. No es un infeliz el que ha caído por un golpe de la vida, sino aquél que está siempre tropezando.

A este mundo le hace falta mucho amor. La regresión y la injusticia es moneda corriente. El que todo lo tiene es a veces egoísta por su suerte; no es en definitiva el que mejor vive porque lo material se divide y harta con el tiempo. Lo real es la elevación del espíritu y tener la libertad en el corazón y la razón en la mente.

Yo le doy gracias a Dios porque me ha dado, la sabiduría de aprender que lo material es secundario, que es un mal necesario pero sólo como medio, no como fin, pues he visto a poderosos infelices, insatisfechos, y a otros en su pobreza han conseguido con diginidad y entereza, abrirse al amor, y a la vida sonreir.

Nelly Medrano 88

¿Así se fundamenta una ley en el Congreso?

EL POPULAR publicó en tres entregas sucesivas el discurso del diputado nacional **Dr. Alberto E. Lestelle** en ocasión de su intervención en el debate en que fue sancionada la nueva **Ley de Defensa** que, como es fácil presumir, se relaciona con el régimen a que quedan subordinadas las Fuerzas Armadas respecto del resto de la organización de la Nación. Por ser el asunto tan claramente específico cualquier ciudadano imagina que la exposición de cada legislador se centrará en los aspectos esenciales del contenido de la ley, dando los fundamentos sobre los cuales se apoya la nueva normativa. Suponer otra cosa es creer en la incapacidad de los legisladores, dudar de la seriedad de sus conocimientos sobre aquello de lo cual deben opinar, o pensar, sencillamente, que las leyes salen porque salen y no tienen en sí mismas la carga de convicciones, estudios, análisis y demás elementos de sabiduría que hacen a la perfección de las leyes bajo las cuales debe desempeñarse la vida nacional.

Pero hete aquí que se nos aparece el discurso de nuestro convecino legislador totalmente descolgado del tema, con incursiones francamente descalificantes y que, en definitiva, no hizo ningún aporte concreto y digno de mención para que la ley saliera mejor de lo que salió. Es evidente —y surge de la lectura de su pobrísimo discurso— que salió al ruedo parlamentario no para convencer a ningún legislador sobre las bondades de la ley en discusión, sino para lanzar pullas indebidas, extemporáneas, groseras incluso sobre cuestiones que nada tienen que ver con una ley de Defensa. Ni con ninguna ley en particular, salvo dejar expuestos algunos resentimientos que invalidarán cualquier acción legislativa apoyada en esa tesitura.

PELIGROSA INCLINACION DICTATORIAL

En el comienzo del discurso —que no se informa si fue leído, cosa que es posible que así haya sido, lo que todavía es peor— habla el diputado Lestelle de que hay "por un lado una mayoría memoriosa que representa un 93 por ciento y por otro una microminoría liberal sorda, que representa un 7 por ciento. Esto define un principio de democracia elaborada y defendida por todos nosotros". Solemne disparate, sin duda alguna, porque nadie, hasta ahora, se ha atribuido como lo hace el señor diputado, ser autor de la democracia. Pero lo grave, lo peligroso, es su clarísima adscripción a la dictadura absoluta de las mayorías que excluye, por la sola fuerza del número, el vigor y la fuerza del raciocinio, de la lógica, de la sensatez. Queda claro que la convicción de nuestro diputado es que los que más gobiernan y deciden porque son más, no porque a esa idea numérica le agreguen los dones de la inteligencia y del buen discernimiento. La cosa, en la auténtica democracia no funciona así. El número es sólo para consagrar a los elegidos para gobernar, pero después todo debe resolverse con inteligencia, con capacidad, con sapiencia.

Y no lo dice sólo este periodista preocupado por la pobreza de argumentos sobre los que pudo sancionarse una ley de tanta importancia, sino que el correligionario y jefe de bloque del diputado Lestelle, el diputado **José Luis Manzano** decía esto que recoge "La Nación" en su edición del domingo pasado (pág. 16 1ª. sección): "**Gobernar es persuadir, y se persuade con ideas y no con porcentajes...**". Estas palabras tan autorizadas como certeras terminan esta parte del comentario de un discurso que, salvo lo que pudo haber sido un lapso de tres a cuatro minutos finales, y en forma asaz superficial, no tuvo contacto con el tema de la ley de Defensa.

¿PREFERENCIA POR EL PERCAL Y LAS ALPARGATAS?

En un pasaje siguiente nuestro legislador coterráneo entró a manifestarse irónico respecto especialmente de su par (es un decir) la señora **María Julia Alsogaray** que, a su turno, y en relación con las cuestiones de la Defensa y las FF.AA. mencionó sus antepasados servidores de la Patria en sus filas. Sobre este tema dice el diputado Lestelle (recuérdese que para fundamentar una ley de Defensa): "También queremos manifestar que somos hijos de un pueblo; no hijos de estancieros que emplean a ese pueblo pagándole un salario que quizá es la tercera parte del valor de algunos '**modelitos**' que se lucen en esta Cámara y que desfilan permanentemente delante nuestro..." ¿Qué tiene que ver, señor, qué tiene que ver? No se puede creer que un diputado nacional haya dicho en el recinto del Congreso Nacional que una diputada "desfila" delante de sus pares para lucir 'modelitos'. Sin embargo está en el discurso que publicó EL POPULAR y que tanto asombro como estupor provoca su sola lectura... es de imaginar lo que habrá provocado en el recinto.

Estas referencias peyorativas al buen vestir no hacen más que reforzar la idea de que hay quienes creen que el pueblo es sólo el que calza alpargatas y el más ruin de los vestidos, aunque muchas veces se dicen tales barbaridades sin mirarse en el espejo y descubrirse elegantemente vestido, con buena ropa de corte y gusto selecto, como habitualmente lo vemos al señor diputado. Y en materia de 'modelitos' viene a la memoria de este periodista la imagen permanente de elegancia casi hasta la "pituquería" del señor senador Eduardo Menem, del justicialismo, igual que Lestelle, a quien es para envidiarle el guardarropa tanto por la variedad y cantidad de sus vestimentas, cuanto por la elegancia con que los luce y lo selecto, 'elitista' podría afirmarse, de sus preferencias. Y no se nos ocurriría jamás pensar que el Dr. Menem no es "pueblo" porque jamás lo vimos con mameluco, como tampoco lo vimos con atuendo de operario al diputado que así opinaba para fundar, lo repetimos, una ley de Defensa Nacional. Es decir: de boca para afuera, una preferencia por las alpargatas que, aunque duele la referencia, se emparienta con aquella opción entre ese calzado de "pueblo" y los libros, en el que triunfaba aquél en la recomendación presidencial de entonces.

UNA IMPESION DEPLORABLE

Tal es lo que nos produjo el conocimiento del discurso de marras; porque a pesar de todo cuanto ya conocemos sobre el desempeño de los representantes del pueblo, de los que alguna vez fueron llamados los "padres de la Patria", piezas como la que comentamos demuestran con claridad el nivel del Parlamento, tan distante de aquellos preclaros políticos que discutían con tesón los asuntos, desentendidos de porcentajes, de ropitas o de circunstancialidades que no sirvieran para refirmar doctrinas, conceptos, conocimientos. ¿No se le ocurrió a nadie recordar nombres como los de Pedro Goyena, José Manuel Estrada, Alfredo Palacios, Lisandro de la Torre y tantos que dieron lustre y prestigio eterno al Parlamento, lustre y prestigio que jamás aumentarán si los discursos incursionan lejos de los temas de que se trata?

No vale la pena seguir analizando esta pieza oratoria, pero es difícil no caer en algún otro párrafo que nos hace ver hasta qué punto la soberbia del número o del porcentaje puede llegar cuando a la condición de mayoría no se le agrega otra cosa que consolide su validez. Dice así el diputado, y el lector sacará sus propias conclusiones: "Estos sectores minoritarios tienen cierta particularidad: en la democracia buscan votos y a veces '**ligan**' (sic!) alguna diputación, y en los gobiernos de facto buscan botas,y a veces logran de regalo alguna gobernación o ministerio (aquí '**aplausos**' dice la versión publicada). Nosotros somos pueblo...". Dejamos en este punto la pregunta: ¿los demás, las minorías, qué son para este singular orador fundamentador de una ley de Defensa?

(Octavio Físner Oliva)

El "maniqui vivant" y "la flor azteca"

Dos viejos sistemas de "reclame"

Digamos, para entrar de inmediato e. tema, que "reclame" (palabra francesa y no un modo del verbo reclamar) significaba en otros tiempos lo mismo que "propaganda", "anuncio", es decir, la manera de llamar la atención del público respecto de lo que ofrecía el comercio. Hablamos, qué duda cabe, de cuando no había TV y la radio era todavía un aparato en vías de transformarse en el compañero por excelencia de los hogares.

Había ciertas formas de "reclame" que tenían su particular atractivo y concitaban casi como un espectáculo. Entre ellas, pocas como la presentación de los "maniquí vivant" y la de "la flor azteca" que se hacían directamente en la vidriera de determinados negocios y se anunciaban a fin de que el público se congregara frente a ella para observar esos despliegues publicitarios, para esa época francamente espectaculares. Ya veremos sobre cada una de esas formas pero antes recordemos que Olavarría conoció ese tipo de propaganda localizada en un comercio que entonces existía en la calle Vicente López y la esquina con San Martín, en la década de los años '30 y del que todavía tienen recuerdos no pocos memoriosos que lo tienen presente. Estamos citando al "American Style", una casa de artículos para hombre, casi diríamos para el hombre elegante por cuanto su mercadería tenía cierto sello de mucha distinción y respondía a los gustos más exigentes. Allí trabajaron entre otros, personajes muy populares de ese tiempo como fueron Alfonso Visconti, cortador sastre de la casa, y Emilio Usabiaga quien tenía exacto el "phisique du rol" para su trabajo de dependiente principal del negocio. Pues fue en aquel "American Style" donde conocimos los olavarrienses al "maniquí vivant" y a "la flor azteca".

UN SIMPLE JUEGO DE ESPEJOS

Recordaremos hoy el artilugio de la mujer con cuerpo de jarrón de porcelana que se presentaba en la vidriera y que durante horas estaba expuesta al asombro del público del otro lado del cristal, y que, nunca se le explicó a nadie por qué, pero respondía a la denominación de la "misteriosa flor azteca".

Se convocaba al público mediante los implementos de aquella época que consistían en alguien gritando con una bocina de hojalata para llegar más lejos, con la información de que entre las 18 y las 20 se presentaría en las citadas vidrieras ese extraño especimen de mujer bonita que tenía por cuerpo sólo un jarrón de porcelana (en realidad era loza vulgar y silvestre). El público acudía a mirar ese atractivo gratuito, por lo demás que consistía en un arreglo hecho entre la mercadería que se quería promover especialmente trajes, camisas, corbatas, zapatos, etc. y que consistía en un cubo sobre el cual se colocaba un jarrón de los panzudos pero de cuello largo y muy delgado que se abría para formar la boca superior. Precisamente de esa boca y como si estuviese contenida toda ella en el largo cuello y la panza del jarrón emergía una mujer joven y bonita, muy cargada de maquillaje y peinada cuidadosamente para que el cabello con colgara. A veces se trataba de una melena corta que simplificaba la presencia, pero siempre era una mujer atractiva que solamente mostraba su cabeza que podía girar hacia uno y otro lado, aunque por lo general permanecía muy quieta, mirando inexpresivamente al público que la miraba asombrado y trataba, por todos los medios posibles, de descubrir cómo era la trampa.

Cualquiera que pasara por el lugar se sorprendía de ese espctáculo silente de la cabeza de mujer seguida de un jarrón por todo resto de humanidad, con una ensación tan real que desconcertaba hasta a los más perspicaces. Es que era un dispositivo ingenioso, que ocultaba que en realidad era una jvoen que estaba cómodamente sentada y todo lo que hacía era apoyar el menton sobre la boca del jarrón. Su cuerpo quedaba oculto pero para disimular el artificio y se viera que el jarrón no ocultaba nada detrás de su volumen, se acomodaba un juego de espejos a 45 grados para crear la ilusión visual de espacio vacío. De ese modo el jarrón con su cabeza femenina daban la sensación de hallarse ubicados en el centro mismo de la vidriera y lejos de toda posibilidad de que detrás de eso hubiese alguien entero. Parecía, tal era la fantástica ilusión, que la mujer estaba metida en el jarrón y que sólo la cabeza no estaba contenida en él. Por otra parte el tamaño de la vasija no guardaba ninguna relación con el del cuerpo supuestam[illegible] metido en ella, lo que contribuia a aun[illegible]tar el msiterio con el que se entretenía la atracción propagandística.

La "flor azteca" venía de tanto en tanto y se mostraba en la vidriera durante unos pocos días y luego desaparecía, pero sus estadas significaban, para la "American Style" que una muchedumbre observara sus ofertas y además que durante muchos días cada viandante mirase hacia el escaparate para saber si la misteriosa "flor" estaba de nuevo ahí. Al no verla, advertía entonces lo que ofrecía el negocio, y en eso estaba el negocio de tal forma de "reclame".

La flor azteca nos visitó muchas veces en aquellos primeros años '30 y después desapareció. Es claro, alguien descubrió el truco o alguien fue infidente. Conocido el método y asombrados y hasta desencantados por la sencillez del artilugio se desvaneció todo el atractivo y perdió efectividad. Las últimas presentaciones constituyeron un fiasco y hasta la mirada respetuosa de las primeras experiencias fue cambiando hacia la socarrona picardí[illegible] ciertas insinuaciones...

Así pasó por estos recuerdos aquella misteriosa y muy bella "flor azteca" que tanto dio que hablar en aquella Olavarría ingenua de otros tiempos. Nos queda ahora recordar al "maniquí vivant", en realidad deberíamos escribir correctamente "manequin vivant", pero acá se desdoblaba la denominación y se la hacía mitad castellano y mitad francés. De este personaje, verdaderamente singular, que tiene sus remedos en la actualidad nos ocuparemos la semana que viene. Mientras tanto, los que puedan, que empiecen ya a recordar algo que seguramente estaba muy traspapelado en la memoria. Es que ya se fueron más de 50 años... **(O.F.O.)**.

ESPERA

María del Carmen Manetti

Hace siglos que amo este amor con sonidos
a gaviotas,
llovizna,
a marea encendida.
A ese pájaro blanco que surca el cielo,
y los rayos ardientes de soles níveos.

Hace siglos que amo este amor sin respuesta,
con silencios de rosas deshojadas, dormidas.

Hace siglos que amo con la fuerza del agua.
Hace siglos me ahogo con canciones de espera

N. de la R.: La presente poesía está incluida en la edición 1987 de las colecciones poéticas nacionales que anualmente reúne **Ediciones Iberindia** como producto de una selección entre un arribo masivo de creaciones literarias de todo el país. El libro en el que se incluye la poesía de nuestra colaboradora fue editado en septiembre de este 1987 que termina, y que ha sido titulado "El revés del silencio" y reúne en sus 65 páginas una interesante variedad de la producción poemática de autores no consagrados pero que exponen sus calidades suficientes para figurar honrosamente en una edición de este tipo.

Cartas para leer y pensar

"Ejemplos de esperanzas"

Los significativos éticos de cada cultura fundamentan la vida de las naciones y las identidades de su soberanía. Existe una interpretación filosófica que dice lacónicamente: "El poder de vida de una nación es su cultura, y es el poder de resistencia de la soberanía de una nación".

Este pensamiento nos ilumina de esperanzas de salir de la decadencia que nos envuelve por todas partes; de dejar atrás el albergue de la corrupción administrativa pública y recorrer el camino de la vida en plenitud, acompañados por quienes piensan que el poder de una nación no está en la fuerza ni en la fama, ni en el enriquecimiento, sino en la cultura.

Nuestra cultura nace del entrelazamiento del cristianismo y el humanismo. El cristianismo, por el camino de los sacrificios de sus mártires signó con la Cruz la conciencia de los pueblos de América latina en la colonización española. El humanismo definió la democracia más allá del formal gobierno del pueblo, con los principios de la igualdad de todas las personas ante la ley, la libertad de expresión como individualidad política y el humanitarismo. Esta conjunción cultural del cristianismo y el humanismo se expresó en el surgir de la patria y en la ley fundamental.

La familia, con carácter insustituible, enlaza la nación con la cultura. Es la célula vital de la sociedad que asimila las variedades sociales y la modernización de la civilización sin afectar su esencia. Se multiplica y tiende naturalmente en la sociedad abierta, a elevar su nivel cultural. En la familia reside la instancia final del poder de resistencia de la soberanía nacional.

En la reciente guerra fratricida, las Fuerzas Armadas y de seguridad, por mandato constitucional, salvaron la cultura argentina. El ataque fue artero y solapado de una ideología extraña y foránea al ser nacional. La violencia del terrorismo era su única razón. Derrotados se han infiltrado por todas partes para desbaratar la cultura y desmoronar las bases religiosas de la familia argentina. Mantiene una constante propaganda perniciosa por todos los medios posibles, que saturan el ámbito familiar con necedades que de tanto repetirlas, pretenden imponerlas como norma de conducta y en la cúspide de la irracionalidad, como ley. Anatole France decía que un necio es más funesto que un malvado, porque el malvado descansa alguna vez; el necio jamás.

La propaganda al final es contradictoria e ineficaz y la familia argentina, con hechos trascendentales consolida la defensa de nuestra cultura. Menciono a continuación algunos ejemplos típicos de la familia como actora, pero cada lector tendrá su propia experiencia complementaria en la compleja vida social argentina.

El funcionamiento del Congreso Pedagógico demuestra que la fortaleza espiritual de la comunidad familiar en defensa de la educación de sus hijos ha obligado que se pretenda soslayarlo mediante una táctica política del régimen. Anatole France diría que es un régimen de los que jamás descansa.

Los centenares de miles de peregrinos a la basílica de la Virgen de Luján reunidos espontáneamente para rogar por la paz y la reconciliación.

La reincorporación de la rectora de Colegio Nacional Sarmiento a su cargo, por el deseo unánime de la comunidad de los padres de los alumnos, apoyando su decisión de separar del colegio a quienes conducían a los estudiantes con ejemplos inmorales.

La juventud idealmente antidogmática, cuyo avance notable en la conducción de los organismos estudiantiles y universitarios, es una clara manifestación que la primera línea de las familias argentinas están tomando posiciones en defensa de la cultura nacional.

Ovidio Andrés Onetto - Ing. Civil - Capital -("La Prensa" - Sábado 9).

"Dietas que engordan"

La palabra dieta recibe comúnmente la acepción de régimen para adelgazar, pero las de los legisladores realmente engordarían a cualquier argentino (alrededor de A. 12.000 mensuales por todo concepto)

Además de este estipendio de magnitud, ahora también han resuelto autoexceptuarse del Ahorro Obligatorio que se intenta aplicar para los contribuyentes mediante el paquete impositivo tan meneado en la actualidad. De tal modo, remedan aquel slogan: "hagan los habitantes de esta tierra lo que nosotros sancionamos, pero no lo que nos reservamos para nuestro beneficio".

Evidentemente han perdido una oportunidad brillante para compartir el sacrificio que se le va a exigir a los contribuyentes, y ni siquiera han tenido en cuenta que usufructúan un régimen jubilatorio de excepción que les permite gozar "in eternum" del haber correspondiente por el solo hecho de desempeñar el cargo de legislador por el período que resultaron electos.

Como conclusión, imploro a Dios y a los votos futuros que nos libren de una vez por todas de tanta mediocridad intelectual, ética y política. **Juan Carlos Franco - Capital Federal ("La Nación" - Lunes 11).**

Los Aldo Rico, los Astiz y los Maguire ya no conmueven al público

Por Octavio Físner Oliva

HAY UN DATO DE la realidad que señala la casi ninguna repercusión que tiene en la opinión pública corriente lo que ocurre en las Fuerzas Armadas, a pesar de que suceden cosas que en otro tiempo hubieran puesto los pelos de punta a muchos que hoy las conocen y quedan en inmutable pasividad. Es que, obsérvese bien, pasó casi inadvertido lo protagonizado por el teniente coronel Aldo Rico; o la expectativa sobre la situación de revista del capitán Astiz; o la estabilidad de torre de Pisa del comandante del Ejército o, finalmente, la Navidad hogareña de militares con prisión preventiva sobre cuyos permisos de salida nadie parece saber absolutamente nada.

A PESAR DE que son sucesos que pueden acarrear implicancias casi definitorias cuando entren en desenlace, para la gente ya casi están adquiriendo dimensión de conflictos gremiales de los que cotidianamente hay por docena y que, como los bichos colorados, fastidian, pero en cuanto cesa la picazón uno se olvida de ellos. Hay, es evidente, una indiferencia cansada respecto de lo que hacen, dejan de hacer o no quieren hacer los militares. Habríamos llegado, por fin, al dejar que vivan y resuelvan sus conflictos ellos mismos. Que la sociedad argentina tiene otros problemas mucho más serios y de más directa incidencia sobre sus expectativas de vida como para asumir los que fabrican los uniformados de la República, o alientan los miembros del Gobierno.

PARA REDONDEAR, digamos que sólo el periodismo aunque con visible reticencia de respuesta del público agita por las cuestiones conflictivas de los militares, o está en la tarea de inflar alguna figura como la de Aldo Rico para asignarle mayor popularidad, sin que se sepa a santo de qué está empeñada esa campaña. Admitamos que están algunos medios en un claro intento de excitar el interés ciudadano hoy ausente, dándole un vuelo más ampuloso que el que merece el asunto a la luz de los hechos reales. Total, lo más serio que pasó es la atenuación de la situación de detenido del teniente coronel Aldo Rico, a lo que deben agregarse sus actitudes francamente insubordinadas y soberbias, tales como vestir uniforme y exhibir insignias de grado antes de que estuviera debidamente autorizado para ello, según lo consignó la profusa información. Hasta ahí, todo lo que vale la pena mencionar, sin necesidad de alharaca porque Rico haya rechazado una indicación de pase a retiro...

EL CASO RICO podrá tener su importancia y merecer la adhesión o no de sus camaradas de armas, pero es una cuestión interna que deberá resolverse según los reglamentos y disposiciones, y dentro del juego normal de la disciplina. Si Aldo Rico no se aviene a esas disposiciones, o si las contraviene, es de toda evidencia que no puede seguir en una institución en la que la cadena de mandos y el sometimiento incondicional a los reglamentos y dispositivos es inquebrantable. Si Aldo Rico es díscolo, irrespetuoso y prepotente no le hará ningún bien a la fuerza que lo tiene ni le dará a ésta lustre y prestigio. Y, convengamos, más allá de las motivaciones de Semana Santa (que pueden o no justificarse según el análisis que se haga), el teniente coronel Aldo Rico es un militar que se insubordinó, se negó al acatamiento y violó la disciplina por propia y unilateral decisión. Es, dígase lo que se desee a su respecto, un militar que incumplió y, por lo mismo, dejó de ser confiable a los fines de las Fuerzas Armadas de la Nación.

CONSIDERADO ASI el caso, cabe que la Justicia actúe y que haya de esperarse sus decisiones; apelarlas si hay lugar a ello, o aceptarlas cuando terminen las instancias. No se puede hacer ahora un prócer de un militar que, objetivamente analizada su conducta, incurrió en faltas de diversa gravedad por las que deberá responder ante el tribunal. Es posible que así lo haya asumido el público y por eso se está desentendiendo de este personaje y lo que se trae, en tanto el periodismo sigue prestándole atención. También es sintomático que el caso deplorable del teniente primero abogado Maguire el que apuntó con su arma a periodistas no ha producido en la sociedad la conmoción que en otro momento habría alcanzado, cuando se vivía tan sensibilizado por cada paso que daban los militares, o palabra que pronunciaban. Ahora, pronto el asunto quedó postergado. La gente está en otra...

TAL VEZ LA razón por la cual ya no interesan tanto los militares es porque hay la convicción de que no podrán desestabilizar el sistema, porque no hay voluntad para que eso ocurra fuera de los cuarteles; y porque no es tampoco ésa la voluntad ni la intención de los que pueblan los cuarteles y comandos. Pero no se debe desatender el comportamiento del Gobierno en la temática Fuerzas Armadas, porque hay que atribuirle a sus errores, a su falta de tacto y habilidad para superar una relación difícil, los desencuentros y los enojos que han enconado la que debió ser amable y armoniosa vinculación. Un Aldo Rico insubordinado, alzado contra la sucesión natural de mandos en abierta violación de los reglamentos castrenses no habría surgido sin un Alfonsín errático, desviado en su conducción del problema militar que aún hoy no tiene en la rienda.

NO SIEMPRE LO ocurrido en la historia reciente fue promovido por inconducta de militares, por apetito de poder o por cualquiera de los descalificantes que tanto se usaron contra las Fuerzas Armadas. Un gobierno que crea una CONADEP para infamar indiscriminadamente a las instituciones castrenses y la estimula y respalda para consumar una obra como el **Nunca más**, a la vez que niega la contraparte de esa historia repugnante, no puede esperar sino que surjan Aldos Ricos como reacción natural y lógica en organismos en que el honor es asunto principal. Un gobierno que castiga a los que hicieron posible la pacificación y la restauración de la democracia republicana vigente, pero aboga en favor de los que agraviaron a la Nación presentándolos como inocentes perseguidos por una metodología exclusivamente criminal, no puede esperar nada que no sea una traumática relación con los que siguen su vocación y creen en la grandeza de la misión cumplida. El gobierno deberá rever su metodología de trato con el mundo militar, a la vez que colocará a Rico y a quien fuere en jurisdicción de los tribunales, sin interferencia ninguna, sin ceder o promover presión alguna y desentendido de las organizaciones que pujan en favor o en contra de la conducta pasada y presente de los militares.

NO SERA BUENO para mejorar la relación saltar por encima de la ley y la Justicia respecto del capitán Astiz, a quien nada obsta para que siga en carrera activa. Las imputaciones que se le hicieron están resueltas para la Justicia y para los reglamentos castrenses. Lo objetivo, lo computable para establecer si Astiz debe tener destino activo en la Marina enumera absoluciones, prescripciones legales, beneficios de una ley que no discrimina y su ascenso con retroactividad de dos años. Lo subjetivo son acusaciones que la Justicia no confirmó ni por las cuales condenó, y los intereses de organizaciones que, dentro y fuera del país, propugnan castigos y sanciones fuera de las leyes y los reglamentos. De ahí surge la actitud reticente de los mandos navales sobre el pase a retiro de Astiz. Pero este caso, como el de Rico, no desvela a la población ni la moviliza como en otro tiempo, cuando era azuzada la muchedumbre para el denuesto, la agresión patotera y el ataque indiscriminado a todos quienes pertenecieran a las Fuerzas Armadas o simpatizaran con ellas.

TODAVIA HAY que confiar en alguna señal de sensatez e inteligencia en quienes tienen las responsabilidades mayores. Y en ese sentido cabe señalar el acierto de algunas afirmaciones hechas por el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, que exhiben un alto grado de ubicación novedosa frente a la realidad que plantean las Fuerzas Armadas, sobre todo cuanto se relaciona con la guerra contra el terrorismo subversivo. Vale la pena detenerse un poco en esas declaraciones porque producen la grata impresión de que, al menos un ministro precisamente el que está encargado de la relación y la política con las Fuerzas Armadas está viendo las cosas con más ecuanimidad, claridad y objetividad.

"CREO QUE LOS argentinos de este tiempo les estamos debiendo a nuestros hijos una síntesis de nuestro pasado reciente, y más concretamente al tema de la represión del terrorismo que hubo en la Argentina. Una síntesis que tiene que pasar por el esfuerzo de todos", dice el ministro Jaunarena. Y acierta, por cuanto es el Gobierno el que le está debiendo a la juventud argentina esa síntesis, ya que lo único que le acercó fue el informe Sábato-CONADEP de lo ocurrido en diez años de lucha contra montoneros, erpianos y otros primos hermanos que intentaron erradicar el sistema republicano y las libertades y que, en el concepto escandaloso de Sábato, no eran sino "jóvenes idealistas e inocentes". Ese modo de informar a la juventud dejó secuelas muy dolorosas y la base de los desencuentros, los enconos y los recelos que perduran en el ánimo castrense, y que dan por resultado la aparición casi deslumbrante de insubordinados como Aldo Rico.

ES CLARO QUE se le debe aún a la juventud la síntesis de lo que pasó, y es bueno que así lo entienda el ministro más directamente comprometido en la mejora de las relaciones con esas instituciones liminares de la Nación. Pero hay otra reflexión de Jaunarena. Cuando se le consulta sobre si nuestra sociedad está madura para encarar esa síntesis de nuestro pasado responde: "En todo caso, episodios como el del teniente primero que tuvo esta actitud hace algunos días nos devuelve al pasado. Pero no es solamente en nuestro ámbito. Una patota que ataca a un periodista también es una actitud que nos devuelve al pasado. A la época que tuvimos que vivir en la Argentina hace más de 10 años..." Resulta muy claro que este ministro piensa y tiene conciencia de lo ocurrido. Y es posible, según surge de lo que dice, que su concepción de ese pasado sea muy diferente de la que otros tienen, en el mismo Gobierno, y hasta de la política empeñada desde la cúpula. Parecería que Jaunarena está dando la vuelta y que otros vientos más apacibles ya soplan...

LOS ALDO RICO, los Astiz, los Maguire ya no conmueven al público porque son parte y consecuencia de la política oficial respecto de las Fuerzas Armadas, otro de los rubros del fracaso del Gobierno que, si no acertó en la conducción económica; si no muestra avances constructivos ni obras que amojonen un progreso nacional; si en Educación estamos en flagrante retroceso; si en materia social los problemas ahogan toda posibilidad de felicidad, y si las perspectivas de futuro en cualquier orden no abundan en halag eñas visiones ¿cómo podíamos esperar que la materia de política militar y de relaciones con las Fuerzas Armadas fuera un éxito? Si no progresa un cambio saludable todo seguirá a los tumbos y aparecerán y se esfumarán no pocos Aldos Ricos o capitanes Astiz, mientras el pueblo, por suerte ya advertido de lo anodino y carente de peligrosidad de estas emergencias, les dará cada vez menos atención y memoria. Es que hay tantos otros problemas por resolver...

SUPERVISANDO

Crisis de Responsabilidad

¿Quién de nosotros no escucha a diario algún comentario como los que siguen?

—Déjalo así nomás que nadie se va a dar cuenta.

—Por ahora arréglese así, más adelante veremos (nunca).

—Lo vamos a estudiar y le avisamos.

—Hoy es viernes y no vale la pena complicarse el fin de semana, probemos el lunes o martes que viene.

—Con este asunto de las fiestas y las vacaciones hasta marzo o abril no conviene tocar nada.

—¿Para qué tanto detalle?, metéle así que igual funciona.

—No le digas nada, te hacés "malasangre" y no cambiará.

—Hoy no me conviene aparecer. Más vale me enfermo o "mato" un pariente.

—"No calentarum largum vivirum".

—¿Por quince minutos tanto lío?

—¿Hoy era el último día?

—Con un poco de suerte estoy para un cuatro.

—Lo que pasa es que me tienen bronca porque no me les callo.

—¿Siempre a mi me toca la "pálida"?

—Hacé que te olvidaste y chau.

—Lo rompí ¿y qué? Más se perdió en la guerra.

—Yo acepto igual. Nadie nació sabiendo.

—Cuando ésto reviente yo no voy a estar para verlo.

—No debe ser tan complicado, dame las herramientas.

—Agarrate fuerte que ando con poco freno.

—No aflojes ahora, que se tire a la banquina!

—Tomate otra que no vas tan lejos.

—Dejáselo a Fulano que le gusta romperse la cabeza.

—Dejate de sermones y verás como todos te quieren..

—Hacé la vista gorda. Para lo que pagan...

—Vamos, largando que falta media hora para irnos.

—Llevátelo, si lo pedís no te lo dan.

—¡Guarda que viene el jefe!

—¿Un paro a mitad de semana? ¿Por qué no lo hicieron un viernes o lunes?

—No te conviene pagar, esperá la moratoria.

—etc., etc., etc.

En cada una de estas expresiones en mayor o menor grado, de una u otra manera, la gran ausente es la **Responsabilidad.**

La humanidad vive en estado permanente de crisis, lo importante es para cada situación disponer de dirigentes (jefes, maestros, padres, sacerdotes, funcionarios, etc.) que sepan ver aquellos asuntos que requieren especial atención porque su **degradación** alcanza niveles alarmantes y, a su vez, tenga el coraje y la decisión de atacar dichos males con toda firmeza, poniendo en ello **voluntad, sensibilidad e inteligencia.**

Toda actividad humana tiene una base ética emanada de las necesidades que se desprenden del individuo que tiene todo el derecho de crecer en su personalidad.

Inevitablemente somos integrantes de una sociedad que, con su esfuerzo, genera bienes y servicios. Tenemos el derecho a gozar equitativamente de ellos pero **también la obligación** de contribuir a la producción de las mismas con nuestro esfuerzo.

Toda viveza criolla, toda "piolada" porteña, es directamente un acto de **delincuencia social** y una burla despiadada hacia quienes pasan por ser los "giles que laburan".

Debemos asumir que en nuestro país por motivos diversos "tener guita y no laburar", representa el ideal para mucha gente.

Es un lastre muy pesado, arraigado en nuestra cultura con mucha fuerza, que será muy difícil de revertir.

Este objetivo del "piola" que vive bien, tiene sus adictos más representativos en nuestra querida Capital Federal, **hermoso monstruo parasitario** que bien sabemos la parte de nuestros esfuerzos que se devora.

Esta es una realidad objetiva emanada de toda una compleja historia de **intereses minoritarios** en el que han quedado insertados millones de seres humanos para nada culpables de la situación.

Por otra parte no se nos escapa que ésta no es una situación exclusiva de la Argentina. Crisis morales de mayor envergadura están sufriendo EE.UU. y la URSS. no siendo impedimento para que sus apologistas nos lo presentan como modelo a copiar.

En el buen uso y respeto de la libertad individual debemos decir que no tenemos ningún reparo en que directamente se vayan a vivir **definitivamente** a esos países, quienes, para su gusto, encuentran allí todo hecho y estan dispuestos a brindar su esfuerzo por el engrandecimiento de esas naciones en haras de **rápido bienestar económico** o consustación con otro sistema de vida.

Recuperadas las instituciones, entendemos que **aquí** está nuestro lugar de lucha (nadie vendrá a realizar lo que **nosotros tenemos que hacer**), clarificando nuestros problemas y resolviéndolos **a nuestra manera.**

Si observamos alguna crisis moral debemos puntualizarla con precisión y, apartándonos de generalizaciones disolventes, preocuparnos para que la misma se **concientice** principalmente en quienes tienen en sus manos los resortes de la conducción.

La responsabilidad es un valor en crisis. Muchos han perdido el **sentido del deber** y no se sienten obligados a responder por sus actos o a explicar el no cumplimiento de sus tareas.

Ser responsable significa **asumir plenamente los compromisos** inherentes a la funcioón que nos ocupa y aquí nadie puede esgrimir desconocimiento, todos los adultos mentalmente sanos sabemos perfectamente lo que tenemos que hacer; y lo que muchos no saben (y aquí está **la esencia del conductor**) es que **involucrarse, participar y comprometerse** brinda muchas más satisfacciones que tratar de hacer todo lo contrario.

Es un problema de **cultura, de educación y de dirigentes** por excelencia. No de naturaleza humana intrínsicamente necesitada de **hacer, crear y ser.**

Vivir para el placer corporal, el entretenimiento y la frivolidad es renunciar a vivir en plenitud. Es tomar el camino del facilismo donde las satisfacciones son **pequeñas, mezquinas e intrascendentes.**

La verdadera felicidad pasa por el logro de hechos difíciles y estos son hijos del **esfuerzo** y el **respeto** a la sociedad y a uno mismo.

Es la tarea fundamental del maestro, el profesor, el padre y todo conductor: **hacer ver que las posibilidades** casi infinitas del ser humano pasan **por hacer, por asumir, por responder,** o sea pasan por el ejercicio de la propia responsabilidad. Por sentir la obligación de integrarse a la sociedad con hechos concretos que la alimenten.

Entonces el placer del descanso y el entretenimiento serán honestos y tendrá el **sabor** especial inigualable que tienen las cosas que uno **se ha ganado.**

El hombre necesita más la aprobación por lo que hace bien que evitar la desaprobación por lo que hace mal. Este motor muchas veces detenido es el que debe ponerse en marcha.

En nuestras tareas de dirección muchas veces preguntamos por las cualidades de alguien y nos responden: "Es un tipo responsable". ¡Cuánto alivio! ¡Cuánta tranquilidad! Por supuesto que eso no es todo, pero es mucho, **realmente mucho.**

El responsable atiende lo suyo con seriedad, no descuidando los **detalles.**

Se siente muy **mal** cuando las cosas no le salen bien y se promete no reiteralas. Se **concentra** en lo suyo y no permite que lo distraigan.

Se preocupa por estar **informado** en todo aquello que le atañe y le ayudará a desempeñarse mejor.

No desperdicia oportunidaid de enfrentar **nuevas** experiencias.

No busca en quien **descargar** sus errores por acción u omisión.

Cumple con los horarios, es puntual, y no especulaa con los minutos al finalizar las jornadas.

No deja a nadie **esperando** y si no tiene alternativa se preocupa en avisar y disculparse.

No permite que otros hagan **lo que él** debe hacer.

Su palabra es un **documento** y no poder cumplirla le representa un sufrimiento mayúsculo.

Exige claridad en instrucciones y procedimientos porque simplemente quiere hacer las cosas bien.

Hace de su trabajo algo muy serio, **evitando** al máximoo faltar ante la menor excusa.

Discute las condiciones de trabajo y una vez asumidas las cumple inexorablemente; **separando claramente** el tiempo de discusión del tiempo de trabajo, no regateando su esfuerzo **aunque** considere que no está justamente remunerado.

Se preocupa por no incurrir en errores, olvidos, distracciones, descuidos, pereza, abandono, desidia, indolencia o cualquier otra **falta de aplicacion.**

Es claro, preciso y honesto en sus apreciaciones; simple ante los hechos, **nos los complica ni los deforma.**

Cuida de lo ajeno **como si fuera propio;** austero, cuidadoso y económico. Demuestra **laboriosidad** en la ejecución de las tareas y respeto por las normas y reglamentos vigentes.

No retacea su colaboración en situaciones especiales, sabe que ninguna organización puede ser tan perfecta como para que su **esfuerzo esté reglamentado al milímetro.** Etc., etc.

Lo mismo que para otros temas, que consideraremos de fondo, no vemos en los medios preocupación por difundir aspectos relacionados con la responsabilidad, **por el contrario,** muchas veces se hace apología de la "viveza criolla", del "vago simpático", o el "atorrante angelical".

Estamos necesitando imperiosamente una **inyección revitalizadora de actitudes responsables** principalmente en aquellos que por tener el privilegio de dirigir son tomados como ejemplo permanente por jóvenes en formación.

De esa manera presenciaremos, **tal vez,** en el futuro, campañas proselitistas menos eufóricas y prometedoras que pasan a ser **"pálidas" desmoralizadoras** en el momento que las urnas dicen sí.

URANO

Humor negro fotográfico



El realismo con que se fabrican hoy los juguetes pueden dar pábulo a que se altere la visión normal de las cosas. Así, una bolsa transparente portadora de muñecos para la diversión de los chicos puede aparecer, inocentemente fotografiada, como una manera espantosa de atentar contra la vida de pequeños condenados a la asfixia. Quien es portador del paquete de muñecos y, seguramente, un vendedor ambulante, muy lejos estaría de imaginar el extraño, nefasto e inquietante efecto que producía su mercadería llevada en esa forma. Menos pudo suponer que alguien con una cámara fotográfica estaba viendo otra cosa en esa escena vulgarmente cotidiana en las calles de la Capital.

La fotografía pertenece a David Fernández y está publicada en la sección "Imágenes de los argentinos" del número especial de enero de la revista Foto Mundo.

Pequeño gran hombre

OPINIONES

Profesora Elba Ottaviano de Villa

El sombrerito de Tweed, o de paja, las cejas hirsutas, los ojos claros y chispeantes de malicia, o adormilados en la melancolía, el monóculo, los anillos, el bastón. Todo esto forma parte de la leyenda de ese pequeño gran hombre que fuera Manucho Mujica Lainez. Igualmente son leyenda las cien anécdotas, reales o inventadas, tanto da, celebradoras de su ingenio mordaz, que fue despiadado y se dulcificó, (mellado, jamás) a medida que él se convertía en un "chino de marfil". Son parte de la cultura de nosotros, los argentinos, no sólo sus libros, sino los miles de objetos —algunos valiosos, otros sobrevaluados tan sólo por haberle petenecido— pobladores de sus casas: la de la calle O'Higgins, la de Cruz de Chica, en Córdoba, que tal vez adquiera pronto la condición definitiva de lo que siempre fue, un museo. Objetos que hace dos años fueron a remate para ser adquiridos de nuevo por su viuda Ana de Alvear, empeñada en conservar El Paraíso, el refugio cordobés, tal cual fue en vida de quien lo soñó y lo llenó de sus sueños.

Da la impresión de que Manuel Mujica Lainez en cada una de sus visitas provenía de un lugar remoto, de los tiempos históricos en los que le habría gustado vivir y que tan vivamente —y verazmente— recreaba en sus libros. A su aguda inteligencia no podía escapársele el demérito evidente de sus últimas páginas. No había perdido el donaire de la prosa, el poder de vocación, la seducción musical de las palabras; había menguado, sí, la capacidad de hacer vivir a los personajes, volverlos creíbles en el contexto de una escenografía minuciosa y recargada. Acaso la preocupación de documentarse sobre estilos, época, cronologías, y el afán de volcar esa documentación dentro de la trama, la paraliza. Quedan las biografías de Miguel Cané (Padre), Anastasio el Pollo y Aniceto el Gallo y, por supuesto, "Aquí vivieron", "Los viajeros" "Misteriosa Buenos Aires" y tantos otros libros. Sólidos, ingeniosos, vivos, admirablemente construidos todos ellos.

Tal vez por eso mismo, en los últimos años de su vida el personaje público ocupaba más espacio que el creador, y se observaba en él una cierta irónica condescendencia hacia los halagos tributados por mucha gente que acaso ni lo había leído, pero ante la cual él representaba el papel del dandy postrero. Por cierto que con él terminó una escuela de señorío formal, una tradición de elegancia porteña, grata y superficial. Pero el barniz dejaba transparentar, a veces, al Manucho secreto, el deliberadamente oculto, el desconocido; el que temía ser herido y por eso asumía ropajes y actitudes de un teatro encantadoramente anacrónico.

Los cien años de Sherlock Holmes



Por Walter Gap

LONDRES (ANSA) —Para celebrar a Sherlock Holmes, el flemático y muy agudo "detective" inventado por Arthur Conan Doyle hace justo un siglo, los ingleses han hecho las cosas a lo grande: ceremonias en el Parlamento, números especiales de diarios y revistas, una reunión de la "Sherlock Holmes Society", aristocrático club londinense presidido por la hija del escritor, la ultraseptuagenaria Jean Conan Doyle, una simpática viejecita que adora los sombreritos adornados con flores y que se parece extrañamente a Agatha Christie.

El año de Sherlock Holmes se inauguró con una fiesta celebrada en la cámara de los Comunes, en la cual participaron todos los diputados. Marilyn Rees, ya ministro del interior, se proclamó "Sherlock para 1987" y, luciendo el más clásico de los trajes de investigador, con gorra y pipa incluidos, se prodigó entre la bancada suscitando la hilaridad de sus colegas, en la búsqueda de huellas de Moriarty, su enemigo.

Mientras tanto, en el número 221 de Baker Street, solícitos empleados del banco que posee el edificio donde, según su creador, Sherlock Holmes tenía el estudio y recibía a los clientes, respondieron a las cartas y a los llamados telefónicos más frecuentes que lo habitual.

En los subsuelos del edificio, una secretaria está trabajando para poner en orden los millares de misivas recibidas en un siglo. Si se trabaja duro, un editor publicará un libro antes de fin de año.

Por cierto, cuando decidió dedicar sus horas libres a la literatura, Arthur Conan Doyle no imaginaba que aquel inocente "hobby" se habría de convertir en su actividad principal.

El altísimo e imponente médico londinense (Doyle medía más de un metro noventa y pesaba ciento diez kilos) quería aumentar sus entradas y había pensado en el género policial: sabía que gozaba del favor de los lectores y esperaba ganar a la brevedad una pequeña suma.

La decisión más difícil de tomar estaba ligada a la identidad y al carácter del protagonista. Conan Doyle tuvo una idea: el "detective" tendría que ser similar a Joseph Bell, un famoso médico del cual él había sido alumno en la Universidad, hábil para formular diagnósticos partiendo de pequeños y aparentemente insignificantes indicios. Durante las lecciones, el profesor Bell asombraba a los alumnos mostrándose al corriente de muchos de sus secretos, captándolos, decía, gracias a una atenta y minuciosa observación.

Menos compleja fue la elección del interlocutor de Holmes, el pacífico doctor Watson. El escritor aficionado designó a un socio de la Academia Científico - literaria de Portsmouth, el doctor James Watson, quien aceptó divertido entrar en la novela, considerando acaso que la aventura era una broma amable entre colegas. Puso una única condición: que su nombre de bautismo fuera cambiado de James a John.

Muy pronto, la célebre pareja compuesta por el hombre alto de ojos claros y penetrantes, nariz aguileña, mentón de línea cuadrada, y su maduro compañero, un poco ingenuo, protector y gordito se hizo popularísima en Inglaterra. De **"Un estudio en rojo"**, la primera aventura, se vendieron en pocos meses decenas de miles de ejemplares. Las revistas comenzaron a perseguir a Conan Doyle pidiéndole nuevas historias.

Durante un tiempo, el autor trató de establecer un compromiso entre sus dos actividades: de día se ocupaba de sus pacientes, durante la noche pensaba en Sherlock Holmes. Pero no pudo seguir: tuvo que dedicarse por entero a las aventuras del "detective". Como ocurre a menudo en estos casos, entre autor y personaje se generó un lazo de amor - odio.

Conan Doyle quería a Sherlock Holmes, que lo había convertido en alguien rico y famoso y, sin embargo, lo detestaba, porque se había vuelto pesado, obsesivo, una especie de "doble" de sí mismo que le quitaba autonomía.

Después de siete años de alegrías y sufrimientos, decidió matarlo. Doyle estaba en Suiza. Escribió a la madre: "Estoy en la mitad de la última narración Holmes, al final de la cual el caballero desaparece para no volver nunca más. Estoy cansado hasta de oírlo nombrar".

El atentado a la vida del "detective" fue un completo fracaso a causa de las fortísimas protestas de los lectores. Conan Doyle se vio obligado a hacerlo resucitar, teniendo que inventar otros duelos con los criminales londinenses y con el terrible Moriarty.

El escritor se dio cuenta, a costa de sí mismo, que no había dado vida a un simple personaje, sino a un símbolo, a una criatura mítica. Los símbolos no se pueden tachar de un plumazo porque se vuelven molestos. Sobre todo cuando se han convertido en la encarnación de las virtudes imaginarias de un pueblo que continúa adorándolo.

SOLO PARA LOCOS

El rincón de la Gente Sensible

Por Silvana Melo

Hoy la primera vez Hoy para conocernos Hoy la invitación
para alimentarnos cada jueves de un poco de locura Hoy
la propuesta Si usted anda presumiendo por ahí de ser el para-
digma de la Cordura no intente siquiera visitar este rincón Pero
si usted tuvo alguna vez una nostalgia otoñal en medio de la vorágine
furiosa de la primavera Si usted es capaz de refutar lo irrefuta-
ble de defender lo indefendible Si usted es capaz de ten-
derle la mano a la soledad como a una compañera elemental y ló-
gica Si a usted también le duele como a mí esta apremiante
conciencia de estar vivo Si usted leyó a León Felipe o escuchó
alguna vez a Alejandro Dolina
anímese lea pero recuerde
no lo divulgue es SOLO PARA LOCOS.

Elogio de la locura

Cuando el lobo estepario Harry Haller (el creador de un señor alemán al que llamó Herman Hesse), en la telaraña nocturna de una tenebrosa noche germánica descubrió el corrillo de danzantes y huidizas letras que, sobre una tapia semidestruida anunciaban: "Teatro Mágico - no para cualquiera - sólo para locos (la entrada cuesta la razón)", supo que ése era su lugar; supo que ya nunca iba a poder entrar en un cine, un dancing, un varieté, sitios para cualquiera, para normales... Porque esa locura suya (y nuestra), esa marca indeleble de vida, esa señal que nos diferencia de las máquinas (de las mecánicas y de las otras, las que caminan, trabajan y hablan con nosotros todos los días), esa locura es la que nos permite percibir la violeta atrapada entre los restos del terremoto; es la que nos enseña a leer la angustia en los ojos del otro, cuando es ilegile para los demás; es la que nos urge un día a patear el televisor y sentarnos una noche nubosa en el cordón de la vereda a leer un poema de Elouard. Sin importarnos que los cuerdos sonrían, por supuesto. El mismo Cervantes se rió de Don Quijote, creyendo que estaba creando un loco satírico; sin embargo el Hidalgo se erigió en un maravilloso personaje de mágica demencia que nos enseña cómo es posible ver a la doncella más hermosa en la más pobre y rústica campesina; cómo es posible cortejar como a una bellísima princesa a una humilde y desconcertada prostituta... Nos enseña a vivir, en síntesis; y es entonces cuando el desquiciado caballero, destinado a la parodia, se convierte en creador y construye al Cervantes genial y arquetípico que hoy conocemos...

Esta es la propuesta: "desfacer entuertos" junto con el Manchego; ir al Teatro Mágico con Harry Haller y pagar la entrada con la razón: Perderla aunque más no sea por unas horas, no es nada dramático, créame... es más bien saludable ¿Qué tal si nos echamos arena en los engranajes, para que el cerebro deje de ser un reloj perfecto? Quién puede asombrarse, amigo... Si cotidianamente los temibles molinos de viento contra quienes luchamos nos despedazan la esperanza con sus aspas de rutina... Por eso le propongo que el próximo jueves, ya más tranquilos, nos volvamos a encontrar, en este mismo rincón, con más soltura y menos cautela... algo más locos, y ya casi amigos.

El loco

Fue en el jardín de un manicomio que conocí a un joven de rostro pálido y hermoso y lleno de encanto.

Y sentándome a su lado sobre el banco le pregunté: "¿Por qué estás aquí?"

Me miró asombrado y respondió: "Es una pregunta inadecuada, sin embargo, contestaré. Mi padre quiso hacer de mí una reproducción de sí mismo; también mi tío. Mi madre deseaba que fuera la imagen de su ilustre padre. Mi hermana mostraba a su esposo navegante como el ejemplo perfecto a seguir. Mi hermano pensaba que debía ser como él, un excelente atleta.

"Y mis profesores, como el doctor de filosofía, el de música y el de lógica, ellos también fueron terminantes, y cada uno quiso que fuera el reflejo de sus propios rostros en un espejo.

"Por eso vine a este lugar. Lo encontré más sano. Al menos puedo ser yo mismo".

Enseguida se volvió hacia mí y dijo: "Pero dime, ¿te condujeron a este lugar la educación y el buen consejo?".

Yo respondí: "No, soy un visitante".

Y él añadió: "Oh, tú eres uno de los que vive en el manicomio del otro lado de la pared".

Khalil Gibran

La filatelia escolar

El hombre, según la concepción empirista, modela su espíritu, que es como una tabla rasa, a través de la experiencia que deja sus huellas grabadas y lo modela como si fuese un trozo de arcilla en manos del escultor. Según los psicólogos, son los años de la infancia que predisponen al intelecto para asimilar todo aquello que se le presente y consiga interesarlo; al respecto un estudioso de las ciencias del comportamiento afirmaba que durante la niñez se podían modelar las actitudes o disposiciones del individuo que según Gordon Allport se definen como "la condición mental y neural de disposición que se organiza a través de la experiencia y que ejerce una influencia dinámica sobre la reacción de la persona a todos los objetos y situaciones con los cuales se relaciona".

Las actitudes positivas podrán, por lo tanto, predisponer al niño para asimilar aquello que le resulte afectivamente conocido. En consecuencia, podemos afirmar que coincidiendo con el paso del niño por la escuela primaria, junto a los contenidos obligatorios de los respectivos programas de estudio, la filatelia encontrará un campo fecundo para informar, interesar y captar, como entusiasta cultor, a un número considerable de alumnos.

Para que ello sea factible, como se comprenderá, será indispensable que sea la filatelia la que llegue a la escuela, fundamentará su razón de ser al personal directivo y éste, a su vez, informará a los docentes, llamados con justicia agentes de cambios, y por su intermedio, como resultado del efecto multiplicador que se desprende del proceso de enseñanza-aprendizaje, el niño podrá ir tomando conocimiento de esa vasta fuente de saber que está contenida en el universo de los miles de sellos postales de todo el mundo.

Es decir que toda acción que se realice durante dicha etapa, será como abrir surcos en la tierra, que le preparan para sembrar y hacer germinar la semilla que representará dedicarse en los años posteriores, al coleccionismo de estampillas.

La propuesta de fomentar en la niñez el interés por la filatelia, tiene en los aportes de J. A. Brown un sólido fundamento de base, cuando afirma que las actitudes se originan en dos fuentes principales:

1) De acuerdo con la influencia sociocultural mediata: En las experiencias educativas de los primeros 5 ó 6 años de vida, a partir de la relación que se establece entre el padre y su hijo.

2) De acuerdo con la influencia sociocultural directa: A través de la asociación entre los individuos... y de las experiencias... a lo largo de la vida.

Se da como referencia la idea de iniciar al escolar durante su presencia en el aula, del coleccionismo de sellos, aunque luego no se dedique a ellos, pero dejando en él la información necesaria para que el día de mañana no le resulte extraño oír hablar de filatelia, además pueda, sin límite de edad, comenzar o reiniciar una coleccion de estampillas.

Según dicho autor, no debe dejarse de lado la denominada "ley de la supremacía", por la cual cuanto más temprana se tenga una experiencia, más potente será su efecto, dado que incluye sobre la forma en que serán interpretadas las experiencias posteriores.

Sin embargo, ¿la filatelia podrá interesar a todos por igual? Entendemos que no podemos pretender que todos sin excepción, muestren deseos firmes al respecto, según sus motivaciones y tendencias, pero si tendremos que tener presente la poderosa influencia que ejerce el medio en el cual se desenvuelve el individuo, y el que constituye una unidad integrada por su organismo, su psiquis y la cultura, o sea la forma de vida a la cual se integra.

J. Santanelli

...Y del humor ¿cómo anda?

Muchas veces los lectores se topan con errores impresos en diarios y revistas y suele no explicarse cómo es posible que esas cosas ocurran. Y en realidad la explicación es muy simple: alguien se equivoca, lo que no puede asombrarnos mucho porque todos caemos en ello todos los días en alguna de las actividades que cumplimos. Lo que también sucede es que a veces los errores no llegan al conocimiento público con tanta impiedad como llegan los de diarios y revistas o cualquier leyenda expuesta a la lectura de las multitudes.

A veces los errores dan motivo para situaciones risueñas, cuando no trágicas o simplemente dramáticas. Y no siempre es necesario que se trate de errores de dominio público, sino que en el orden de lo que queda en privado es donde producen las situaciones más insólitas. ¿Se imagina qué puede ocurrir si el telegrafista le cambia, al transmitirlo, una solita palabra al original? ¿O si omite tan siquiera un signo de puntuación? Y aquí tenemos un ejemplo para ilustrar y para esbozar al menos una sonrisita socarrona.

Se dice que en oportunidad del casamiento de una integrante de un grupo de estudios bíblicos, sus compañeras resolvieron enviarle un telegrama alusivo al acontecimiento. Y como no podía ser de otro modo, utilizaron la clave bíblica para componer el texto del mensaje. Así redactaron el original con esta cita: "1 Juan 4; 18", texto que en la primera epístola de San Juan rezaba: "En el amor no hay temor: al contrario, el perfecto amor echa fuera el temor". Como se aprecia, un mensaje muy al tono del acontecimiento de la compañera de estudios bíblicos.

Pero no contaron con que el telegrafista cometiera un error de omisión, y al transmitir el telegrama lo hizo de este modo: "Juan 4; 18", y cuál no sería el estupor de la destinataria que disfrutaba su luna de miel al hacer la traducción del mensaje. No es para menos, porque lo que ella recibió corresponde al Evangelio según San Juan y al consultar el capítulo y versículo correspondiente leyó: "Porque has tenido cinco, y el que ahora tienes no es marido tuyo".

Total, todo no es más que un error. A cualquiera le pasa ¿no?

COSITAS SUELTAS (para la última página)

El titular de Agricultura y Ganadería de la Nación dijo que los problemas con el precio de la carne derivan del consumo excesivo que se registra en la canasta familiar y agregó que la Argentina "tiene record de consumo per cápita del mundo"- **("La Nación" - Jueves 7)**
(Todavía hay funcionarios que creen en esa leyenda del "excesivo consumo de la canasta familiar", como si hablara de un pueblo sobrado de todo y que tiene hasta para tirar manteca al techo. Y además, que todavía haya funcionarios que salgan con eso del mayor consumo de carne en todo el mundo como si fuera novedad para lamentar...¡Vamos! Si todavía hay -ya casi no quedan porque ni eso...- quienes calman los chiflidos de las tripas con mate cocido o mate amargo. ¡Pero ahora la yerba se fue a las nubes y ni secándola sirve para aplacar el hambre...)

/—/—/—//—/—/—/*

El vicegobernador Luis Macaya sostuvo que "la cuestión militar de Semana Santa no está terminada porque no hubo política clara respecto de la FF.AA. y se arbitraron objetivos netamente equivocados, como la desmalvinización y las limitaciones presupuestarias" **("El Día - Viernes 8)**
(Esto -que es verdad, sin duda- dicho por Macaya es para asombrarse, ya que el hombre no es de los que más a gusto se sienten cuando se habla de militares y demás. Digo yo...¿no será que una cosa es hablar cuano no se es gobierno y otra muy diferente cuando se tiene la manija...?)

/—/—/—//—/—/—/*

El presidente del Directorio de Empresas Públicas dispuso la cesantía del contador Salmerón como titular de Ferrocarriles, en tanto el dirigente ferroviario y de la CGT, José Pedraza, advertía que el gremio paralizaría los servicios en caso de designarse algún "personaje nefasto" o a "cualquier otro exponente de la política privatizadora". **("La Nación" - Viernes 8)**
(Una cosa, bien. Es la cesantía de un "administrador" que produjo una grosería de déficit que, cómo será, que espanta al propio Gobierno. La otra cosa, mal. ¿Quién es José Pedraza para dictar el perfil del funcionario que el Gobierno debe disignar según sus atribuciones? Eso es, por si usted quiere un ejemplo definitorio, corporativismo del mejor cuño, o, si lo prefiere, la dictadura tiránica del movimiento sindical prepotente y cerrado a cuya voluntad hay que subordinarlo todo. ¿Qué le parece?).

/—/—/—//—/—/—/*

La puesta en marcha del Plan Olivos se encuentra algo demorada porque falta firmar algunas cláusulas adicionales. Pese a que las dos principales empresas -Occidental y Pérez Companc- están de acuerdo en la casi totalidad de los aspectos del Plan, todavía no lograron que se firmen los convenios. **("La Nación" - Viernes 8).**
(Ahora no está el amigo Conrado Storani, que tenía una pierna bárbara para hacerles zancadillas a los contratos petroleros, de manera que no se le puede echar la culpa a este lobo feroz que se comió el Plan Houston. Acá no hay apuro para nada, total ¿para qué, si a rueda muerta da lo mismo? ¿Qué; que así nos vamos al bombo? ¡Y bue...! ¡Se gual...!.

/—/—/—//—/—/—/*

La inflación en Uruguay llegó en 1987 al 57,29%, la más baja desde el gobierno democrático después de una década de régimen militar. Las previsones del equipo económico uruguayo a comienzos del año fijaron una meta del 50% y posteriormente se estimó en 60%. **("La Nación" - Sábado 9)**
(¿Qué les parece ésta? Los uruguayos pegaron en el palo cuando hicieron los cálculos que casi coincidieron con la realidad inflacionaria. Acá no tenemos esa suerte. Nunca la tuvimos desde que Alfonsín gobierna. Acá se habla de un 42 , pero si después llegás a un 174 es lo mismo, nadie se calienta ni pone cara de asustado. Acá la cosa es así, hermano, y por más vueltas que le demos no hay ganas de que cambie. ¡Qué cosa, che!)

/—/—/—//—/—/—/*

"Quiero comenzar el año deseándoles un feliz 1988. Este año requerirá de ustedes una contribución importantísima en la reducción del défici fiscal. Aprovecho la oportunidad para ratificarles que es indispensable reducir todos los gastos de nuestras empresas y seleccionar muy cuidadosamente las inversiones que vamos a efectuar" **(Carta de Losoviz a los administradores de empresas públicas - Sábado 9).**
(Yo creo que la carta es demasiado buenita y condescendiente. Eso no da resultado. Lo que podría andar sería decirles a esos señores que si los resultados de sus gestiones son negativos tendrán que ponerse con sus propios dineros para paliar la diferencia entre un déficit permisible y lo que verdaderamente resulte. Además habría que decirles que si no mejoran el funcionamiento de esas empresas deberán responder a la Justicia hasta con severas penas y, en fin, que se haga cierto aquello de que la Patria debe demandarlos. Cartitas amables no caminan. Si total con cartitas y todo, cuando los releven seguro que van a otra función y en ésa darán nuevas probanzas de sus capacidades e idoneidad...)

/—/—/—//—/—/—/*

Un curioso conflicto se inició en el seno del Sindicato Unidos Portuarios Argentinos (SUPA) cuando los trabajadores del gremio ocuparon su sede en reclamo del pago de haberes atrasados. Concretamente en los últimos 40 días los empleados del sindicato sólo percibieron el aguinaldo. **("La Nación" - Sábado 9).**
(Ustedes ya conocen la reacción de los trabajadores cuando se atrasan uno o dos días nomás en los pagos de jornales. Hacen un despligue de furias tremendo, pero resulta que cuando son ellos, los propios sindicalistas los que no pagan a sus empleados y tinterillos se hacen los distraídos y no parecen acordarse del derecho de TODOS los trabajadores de percibir sus emolumentos al día. Esto sí que es la paja en el ojo ajeno...)

/—/—/—//—/—/—/*

Deliberó el plenario de la conducción del Movimiento 17 de Octubre que lidera el diputado nacional Herminio Iglesias. Durante la reunión se analizó la problemática nacional... **("La Prensa" - Sábado 9).**
(¡No lo puedo creer! Herminio y su gente estudiando la PROBLEMATICA NACIONAL es algo sensacional. ¿Se imaginan las conclusiones? Y después ¿qué? Seguramente vendrán las soluciones. ¿No será que ya estamos salvados?)

/—/—/—//—/—/—/*

El presidente del Directorio de Empresas Públicas, Horacio Losoviz, dijo que "la magnitud que amenaza alcanzar este año el déficit de explotación de los FF.CC permite prever que el déficit de caja oscilará en el orden de los 500 millones de dólares", situación que calificó de "intolerable" y por eso relevó al anterior titular. **("El Día" - Domingo 10)**
(Esto es para que le tiemblen las piernas a cualquiera, pero es lo mismo que nos viene pasando desde que Perón dispuso que "los ferrocarriles son argentinos", 40 años ha. Estos datos tendría que conocer -los conoce pero se hace el sota- el señor Pedraza, que no quiere saber nada de privatizaciones. Es claro, para él qué son un millón y medio de dólares de pérdida por día. Lo importante es que los muchachos estén bien ¿no?).

/—/—/—//—/—/—/*

La industria de la construcción pasa por una etapa difícil, en lo que hace a obras públicas "por la baja en las inversiones del Estado que no llegan, en la actualidad, al 50% de las que se efectuaban en 1980, mientras que en la rama de la obra privada se asiste a muy escasa actividad" declaró el presidente de la Cámara Argentina de la Construcción. **("El Día" - Domingo 10)**
(Esta es una de las patéticas realidades de la hora actual, que no tienen nada que ver con las promesas reactivantes de Alfonsín '83. Acá no se mueve nada; todo está parado y por cualquier parte se ven obras paralizadas (en Olavarría no tanto, pero mire el panorama en la Capital) y ni se habla de emprendimientos de ninguna clase. Vamos para pobres, sin duda ni remedio. Y pensar que se hicieron tantas cosas en este bendito país cuando había gobiernos inteligentes y emprendedores...).

/—/—/—//—/—/—/*

PUNTA DEL ESTE, 9. El periodista Bernardo Neustadt firmó ayer a las 18 contrato con Canal 2 para proseguir en esa emisora con su tradicional programa "Tiempo Nuevo". (...) El canal anticipa que el contrato de Neustandt dura hasta el 27 de diciembre de este año y que el periodista realizará en la segunda edición de "Teledós informa", a las 19,30, un comentario de actualidad como periodista invitado, diariamente y desde marzo. **("La Nación" - Domingo 10).**
(Como ven, ya se acomodó. El asunto de "Tiempo Nuevo" y Canal 13 no era una cuestión que afecte a la libertad de expresión como se quiso, aviesamente, hacer creer. Neustadt no está prohibido -como no lo está nadie- pero este señor tiene que comprender que los canales lo contratarán si ellos quieren, si les conviene. Si no, buscan en otra parte y listo el problema. Así como ha sido. Neustadt es un señor profesional, el mejor sin duda alguna. Yo no lo quiero pero lo admiro y me alegro de que ya tenga conchabo. Pero que no se diga, si el 27 de diciembre que viene Canal 2 no lo vuelve a contratar, que se ataca así la libertad de expresión. Este contrato es la mejor confirmación de que acá trabaja el que vale y tiene capacidad y no el que esté o no en una "lista" como fue en otro tiempo. ¡Ah! y ahora tiene un comentario más todavía! ¿Qué tal?

/—/—/—//—/—/—/*

Los aplausos, las consignas y los silencios dieron un especial significado político a la proclamación de la nueva conducción peronista encabezada por Cafiero y Menem, otros dirigentes y el sector gremial. **(Diarios - lunes 11).**

(Los peronistas están dando muchas muestras de sensatez política y de independencia de viejos mitos desactualizdos. Por ejemplo es notable que no hayan vuelto a la tontera de designar a Isabel en la jefatura, y que no haya habido para ella ninguna mención en esta ocasión. Es el realismo práctico lo que parece estar prendiendo en este nuevo peronismo, y eso augura cosas mejores. Porque cuesta creer que todavía, hasta esta asunción de la nueva conducción, la jefa legal y tan legal que Alfonsín la trajo cuando quiso hacer su negocio político del peronismo era esta viudita que no la está pasando mal en tierras de España...)

(Octavio Físner Oliva)

El "macaneómetro"

De "Cositas Sueltas" del 27+12+84

En todos los diarios del miércoles 19, al registrar la crónica de la inauguración de un gasoducto a San Rafael, se recogieron estas declaraciones del señor Conrado Storani, dichas, según algunos medios, con inocultable ofuscación —un estilo que, hay que reconocerlo, le pertenece—."Esto contrasta con la posición negativa, nihilista y petardista de algunos sectores de las finanzas del país. No puedo dejar pasar poi alto la circunstancia de que ayer, en vísperas o a horas del mensaje presidencia dando cuenta del primer año de gobierno cuando el pueblo argentino en paz, en seguridad y en democracia esperaba de su Presidente, en las veinte manzanas que forman el contexto financiero de Buenos Aires, donde se cobija más de un bandido del pasado inmediato y de otros pasados anteriores del país, las tasas de interés saltaron hasta el 47% quizás en una cosa simplemente artificiosa de una sola operación entre dos individuos que querían que hoy, junto a los titulares de los diarios, como ya he visto en la Capital Federal, del mensaje del Presidente apareciese en letras grandotas, como les gusta poner a los escandalosos del periodismo argentino: las tasas de interés llegaron al 47%".

Comentábamos:

El quisquilloso señor Storani calla algunas cosas en esos párrafos, y se equivoca groseramente en otros o macanea en todo el conjunto. Primero, porque no dice que estamos en paz, en seguridad y en democracia gracias al accionar de las FF.A... que limpiaron el país de tanta alimaña subversiva que la invadía y que luego entregó mansamente el gobierno a la recuperación institucional. Es decir, que las FF.AA. hicieron el trabajo sucio que incluso los llenó de caca y por eso los tienen fuera de circulación y vilipendiados, para que después viniera la democracia y el señor Storani pudiera decir lo que antojase. Segundo: no fue una operación entre dos fulanos, sino que fue la tónica del movimiento financiero de ese día y los subsiguientes porque hay desesperación empresaria por el dinero porque, entre otras cositas que no dijo Storani, el Gobierno no les paga a los proveedores y contratistas. Y tercero macanea en todo porque el alza de las tasas no es producto de una maquinación desestabilizante como la que denuncia, sino resultado de la política oficial del partido gobernante, el mismo del señor Storani, que ha decidido poner freno a la inflación manejando la liquidez del mercado. Y lo está haciendo con todo rigor, lo que no está mal si se trata de frenar el alza de los precios. Pero la cosa revienta por otro lado y se escapan de control las tasas. Eso no parece conocerlo Storani, pero si le hubiese preguntado a Raúl lo sabría, aunque ese conocimiento no es ninguna garantía de que se consiga moderar el estilo y los dichos de este secretario de Energía siempre dispuesto a meter petardos verbales, por lo que alguien me sopló a la oreja que, para su concepto, Storani es algo así como el Herminio de Alfonsín. Cada vez que habla...

Lectura en el Macaneómetro:

Cuando uno revuelve lo que publicaba cuando recién empezó a gobernar Alfonsín y se encuentra con incidentes como el de esta nota se da cuenta de porqué las cosas van como van. Storani estuvo en este Gobierno hasta el 6 de setiembre. Desde entonces, por suerte (por suerte porque su gestión fue nefasta en cualquier lugar donde lo pusieron) está calladito y parece haber metido violín en bolsa. Es que para hablar con propiedad hay que mostrar ciertos pergaminos que, en el caso de los funcionarios, es el resultado de su gestión. ¿Para qué vamos a hablar de los pergaminos de don Conrado? Además, tiene en su haber la colosal zanjadilla al Plan Houston, que sólo se emparda con la anulación de los contratos petroleros de Frondizi en lo que, según Storani, no tuvo nada que ver, pero conociéndolo nadie puede dudar que sí, que metió la cuchara en esa enorme barrabasada que le debemos al bonachón Arturo Illia.

*__*__*__*__*__*__*__*__*__*__*__*__*__*

En "La Nación" del sábado 22 apareció esta información bajo los títulos que reproducimos: "El Ejército evocó un hecho de armas. Homenaje a los caídos en defensa de una unidad en Monte Chingolo. Pianta presidió el acto; no asistieron autoridades civiles". En la información se agrega: "No asistió ninguna autoridad civil. El acto fue breve y tras una invocación religiosa y entonarse el Himno Nacional habló....

Comentábamos:

Para esta clase de actos recordatorios de los triunfos de nuestras FF.AA. no hay concurrencia de funcionarios. ¿Será que están muy ocupados gobernando y no quieren perder tiempo? Es claro que para concurrir a este tipo de actos recordatorios hay que sentir la cosa como debe sentirse, o sea, estar del lado del orden y de la recuperación de la paz y la seguridad interior del país. Cosa que no propugnaban los terroristas que entraron a sangre y fuego en el Batallón Viejobueno aquel 23 de diciembre del '75, ocasión en que el Ejército pudo, una vez más, exhibir su disciplina, su preparación, su valentía y decisión para repeler un artero ataque facilitado por soldadas traidores infiltrados para hacer los relevamientos que les pasaron a los cabecillas... Y para recordar este hecho de armas no hubo funcionarios civiles del gobierno democrático cuya instalación fue posible, precisamente porque hubo victorias como las de Monte Chingolo.

Lectura en el Macaneómetro:

Estas son las marcas que va dejando la trayectoria de las relaciones del Gobierno con las FF.AA. desde el primer día y, lamentablemente son las que van dando la tónica de lo que está pasando. Astiz por un lado, y Aldo Rico por otro, son la representación clara de los errores de la política oficial respecto de las FF.AA. y la guerra contra la subversión. Encanastados como palomas por las Madres y Pérez Esquivel primero, y por Ernesto Sábato y la gente de la Conadep enseguida el gobierno fue incapaz de mirar lejos que lo que le permitieron, y ahora está embretado en una situación en que la disciplina y la subordinación a las jerarquías estan hechas pomada. ¿Y quién va a recomponer todo eso? Como están las cosas, Magoya, pero no es el caso. Alguien que tiene que tener eso que tienen los hombres que no militan en la comunidad homosexual y poner a Rico, a Venturino, a Astiz y a quien raye en caja. Lástima que por ahora no aparece ese genio con autoridad, y así es como Aldo Rico se va cuando él mismo lo dispone, usa el uniforme aun antes de que tenga reintegrado el grado militar, y sonríe. Sí, sonríe. ¿Usted no sonreiría en un caso así? Y seguirá sonriendo, Rico y cualquier otro en tanto las cosas sigan como están. Como vienen siendo desde el día en que Alfonsín firmó el decreto famoso y creyó que con eso ya había tocado el cielo con las manos y las cosas de la Patria estaban salvadas. ¡Qué manera de errarle, viejo! Pasaron tres años y así estamos...

(Octavio Físner Oliva)